

# ESCAPADE ANGLAISE

## Jardins du Dorset, Somerset & Wiltshire

Du 8 au 13 juin 2024  
6 jours/5 nuits

**1er jour : samedi 8 juin 2024 Paris/Londres – Cobham – Arundel – Yeovil**

**Trajet en Eurostar - Départ de la gare du Nord à 7H12**

**Arrivée en gare de LONDRES ST-PANCRAS à 8H30 (1 h de décalage horaire, -1 h)**

Accueil par le guide francophone et prise en charge en autocar

**COBHAM / Jardin Heathside** : dans ce jardin très privé, Margaret, la propriétaire, a aménagé l'espace de façon très harmonieuse en intégrant dans ses plates-bandes de nombreuses vivaces, des feuillages divers et variés, des topiaires qui structurent l'ensemble... Une large collection de plantes en pots permet de faire évoluer le jardin en fonction de la saison. Plusieurs points d'eau amènent de la fraîcheur et de la sérénité...



**Café/thé, gâteaux avant la visite du jardin.**

**Présentation du jardin par la propriétaire puis visite libre.**

**ARUNDEL / DENMANS GARDEN** : John Brookes, célèbre paysagiste anglais, découvre Denmans au début des années 1970 et est immédiatement séduit par ce jardin original planté par Joyce Robinson, une jardinière aussi talentueuse que Beth Chatto et Margery Fish, bien plus célèbres qu'elle.

Situé à seulement 8km de la côte sud de l'Angleterre et bénéficiant d'un climat doux, il abrite de nombreuses plantes méditerranéennes et semi-exotiques. Denmans Garden se découvre comme une série de paysages, avec un parfum de liberté...

**Déjeuner au restaurant sur place avant la visite**

**Mot de bienvenue puis visite libre du jardin.**

**Départ pour YEOVIL**

**Installation à l'hôtel THE MANOR en centre-ville, pour 4 nuits**



**2e jour : dimanche 9 juin 2024**

**Illminster – Montacute – Yeovil**

Départ hôtel 9H00

**ILLMINSTER / BARRINGTON COURT** :

Barrington est la première demeure historique acquise en 1907 par le National Trust. Elle a ensuite été louée au Colonel Lyle qui dessine le parc et aménage une série de jardins compartimentés, clos de murs dans le style Arts

and Crafts. Il fait appel à Gertrude Jekyll qui dessine une série de jardins avec des bordures fleuries : the White Garden, the Lily Garden, the Rose and Iris Garden, The pergola Walk et the Kitchen Garden.

**Mot de bienvenue (sous réserve) puis visite libre du jardin.**

#### **MONTACUTE / Jardin de MONTACUTE HOUSE :**

Le saisissant manoir élisabéthain a été érigé en 1600 par Edward Phelps, membre du Parlement et chancelier du Prince de Galles... la demeure devait donc impressionner...

Dès sa construction, le manoir fut entouré de jardins avec des haies d'ifs taillés et des parterres de broderie. La structure du jardin n'a pas changé, avec des cours surélevées entourées de murs et de vastes escaliers.

De nombreux jardiniers célèbres ont influencé ce cadre impressionnant : Vita Sackville-West, William Robinson, Graham Stuart Thomas, Phyllis Reiss.

**Mot de bienvenue, présentation de la maison et du jardin.**

**Visite libre du jardin et de la maison.**

**Déjeuner au salon de thé situé dans le jardin**



#### **YEOVIL / Jardin de TINTINHULL :**

Situé au cœur du Somerset, ce jardin, œuvre de deux grandes dames du jardin, Phyllis Reiss et Penelope Hobbhouse, est réputé être le jardin le plus harmonieux d'Angleterre. Il est organisé autour du petit manoir bâti au début du XVIIe siècle avec une élégante façade en pierre blonde. Un jardin intime plein d'atmosphère...



**Mot de bienvenue (sous réserve) puis visite libre du jardin**

**Retour à l'hôtel, dîner et logement**

**3e jour : lundi 10 juin 2024**

**Abbotsbury – Puddletown - Taunton**

Départ hôtel 9H00

#### **ABBOTSBURY / ABBOTSBURY SUBTROPICAL GARDENS**

Le jardin est blotti au cœur d'un vallon protégé des embruns de la mer. Il jouit d'un microclimat doux et humide grâce à la proximité des courants du Gulf Stream.

Le jardin est installé dans l'ancien potager du château d'Abbotsbury Castle construit en 1765 face à la mer. Les murs d'enceinte du potager abritent aujourd'hui un jardin de style victorien orné de palmiers de Chine. Le parc qui s'étend aujourd'hui sur 8 hectares est peuplé de bosquets de Camellias qui fleurissent dès le mois de mars. En avril, la vaste collection de rhododendrons et d'azalées forme un spectacle éblouissant.

Le décor estival est assuré par les plantes exotiques originaires des quatre coins du monde, telles que fougère arborescente, eucalyptus, palmier, phyllostachys, bananier, yucca, agave,



callistemon, acacia, gunnera et autres plantes originaires de Chine, de Californie ou d'Australie. Le jardin possède la collection nationale d'Hoheria, un arbre à l'écorce décorative originaire de Nouvelle Zélande.

Un véritable enchantement !

**Mot de bienvenue puis visite libre**

#### **PUDDLETOWN / ATHELHAMPTON HOUSE AND GARDENS**

Véritable quintessence du manoir Tudor anglais, Athelhampton House est entouré d'un jardin formel où se dressent douze pyramides d'ifs spectaculaires.

L'intérieur du manoir s'ouvre sur le Great Hall de style Tudor couvert de lambris de chêne et de vitraux d'époque ornés des blasons des propriétaires de Athelhampton. Une cave à vin rappelle la charge de Sir William Martyn qui percevait les taxes sur le négoce du vin à Poole.

Dans le manoir, on découvre également le salon, la bibliothèque et les chambres richement ornés de plafonds, mobilier et objets d'art, etc.

Bordé par la rivière Piddle, le parc de 8 hectares a été dessiné à partir de 1891 par le paysagiste Francis Inigo Thomas. Inspiré de la Renaissance, le jardin formel se compose de huit jardins clos à l'atmosphère très italienne bordés de haies d'ifs ou de murets et ornés de fontaines et de pavillons.

**Présentation de la propriété (maison et jardin) pendant 20 mn puis visite libre de la maison et du jardin.**

**Déjeuner dans le café house situé dans le jardin**



**TAUNTON / Jardins de HESTERCOMBE** : trois jardins, de trois siècles différents : un jardin paysager du XVIII<sup>e</sup> siècle, un jardin en terrasses de style victorien (XIX<sup>e</sup> siècle) et un jardin « à la française » de l'époque d'Edouard VII.

Les jardins paysagers furent aménagés par son propriétaire, Coplestone Warre Bampfylde, vers 1750. On y trouve une série de lacs artificiels, une cascade magnifique et divers édifices originaux, qui les rendirent célèbres dans tout le pays. Au XIX<sup>e</sup> siècle, on ajouta, derrière la maison, une terrasse de style victorien. Enfin, le jardin formel de l'époque d'Edouard VII constitue pour beaucoup l'œuvre la plus réussie des paysagistes les plus célèbres du début du XX<sup>e</sup> siècle : Edwin Lutyens et Gertrude Jekyll.

**Mot de bienvenue (sous réserve) puis visite libre du jardin.**

**Retour à l'hôtel, dîner et logement**



**4e jour : mardi 11 juin 2024**

**South Petherton – Beaminster – Chard**

Départ hôtel 9H30.

#### **SOUTH PETHERTON/ Jardin du manoir d'EAST LAMBROOK MANOR :**

Conçu comme un jardin de cottage plutôt que de manoir, Margery Fish, une grande jardinière et journaliste, y a planté des plantes oubliées et a créé un précédent pour le style paysagiste libre et naturel si répandu aujourd'hui.

Les propriétaires actuels ont entrepris des travaux de restauration, guidés par les ouvrages de Margery et les nombreuses photos du jardin et du manoir du XV<sup>e</sup> siècle.

**Mot de bienvenue, présentation du jardin par le propriétaire à l'arrivée, puis visite libre du jardin.**



## **BEAMINSTER / MAPPERTON HOUSE AND GARDENS :**

### **Déjeuner dans le coach house café à l'arrivée**

Avec sa chapelle, ses écuries, son orangerie et sa cour, Mapperton est un magnifique domaine dont l'origine remonte au Ve siècle et est resté dans la même famille pendant 800 ans.

Le manoir de Mapperton domine des jardins terrasses. Sur les hauteurs se situe la demeure dont la cour intérieure accueille un parterre planté de roses, de camélias et de clématites. Entourée d'un muret de pierre grise de Portland et épaulée par un petit pavillon, une vaste pelouse de croquet, le Croquet lawn, est bordée d'un parterre planté d'un mélange d'arbustes et de magnolias.



Un escalier conduit à un jardin à l'italienne puissamment structuré qui s'articule sur différents niveaux entourés de murs.

Plus loin, Le Fountain Court s'anime de topiaires de buis et d'ifs qui s'ordonnent autour d'un bassin octogone orné d'une fontaine. Une pergola couverte de glycine, roses et chèvrefeuille ferme ce jardin, à l'opposé d'une orangerie. En contrebas on retrouve deux longs bassins rectangulaires encadrés de cônes d'ifs et animés par des statues animalières, le Wild Garden et un Arboretum qui se fond dans le paysage.

**Mot de bienvenue, puis visite libre**

**CHARD : FORDE ABBEY et ses jardins :** une demeure majestueuse remplie de trésors et un des jardins les plus anciens du Somerset. Elle a été fondée en 1141 et a abrité l'une des communautés monastiques les plus riches et les plus instruites de l'Angleterre normande.

En ruine au XIV<sup>e</sup> siècle, reconstruite et à nouveau abandonnée, elle a été transformée en manoir de style baroque et monastique en 1649, elle n'a pas changé depuis.

Une grande partie du mobilier du XVII<sup>e</sup> siècle s'y trouve encore aujourd'hui

Parmi les trésors de l'abbaye, les tapisseries de Mortlake, d'après les croquis de Raphael pour la Chapelle Sixtine.

Visite de l'Abbaye.

L'aménagement des jardins a commencé au XVIII<sup>e</sup> siècle : création d'une série de bassins, installation de pelouses, de bordures de plantes herbacées, de lacs, d'un arboretum, d'un potager fleuri, d'un jardin de rocaille, plantation d'arbres remarquables (collection de magnolias et d'érables), azalées et rhododendrons, glycines, etc.

**Visite libre du jardin et de la maison.**

**Retour à l'hôtel, dîner et logement**



Départ hôtel 8h30

**MELKSHAM / GREAT CHALFIELD MANOR AND GARDEN :**

Une demeure médiévale du XVe siècle, décrite comme étant l'un des exemples les plus parfaits du manoir anglais de la fin du Moyen Age, entourée d'un jardin romantique dans le style Arts & Crafts, planté au tout début du XXe siècle : les chambres de verdure et les topiaires d'ifs spectaculaires structurent le jardin ; l'étang romantique alimenté par une source est entouré de très beaux vieux arbres ; dans le verger, les arbres fruitiers sont couverts de rosiers lianes, Wedding Day, Rambling Rector et White Rambler ; une grande pelouse unit les différents bâtiments pris d'assaut par des cascades de roses.



Tout contribue à donner à cet endroit un charme délicieusement poétique...

**Mot de bienvenue puis visite libre du jardin.**

**CALNE / BOWOOD HOUSE :**

Le parc paysager qui entoure la demeure illustre le style de Capability Brown, le créateur du jardin. Au fil du temps le jardin a été modifié. On y découvre un lac tout en longueur qui domine de vastes panoramas, une cascade, d'imposantes haies de rhododendrons, de grandes surfaces plantées de bulbes printaniers, près de la demeure, des terrasses plantées d'ifs et de rosiers... un harmonieux mélange de plantations historiques et modernes !

**Visite guidée du walled garden (1H00) - visite libre de l'arboretum, des cascades et des grottes du temple dorique, de la maison et des terrasses.**

**Déjeuner au restaurant sur place (avant la visite du jardin)**

**CORSHAM / Visite des jardins de CORSHAM COURT :**

Construit à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Corsham Court est un manoir élisabéthain qui expose une remarquable collection de peintures et d'œuvres d'art des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles réunis par Sir Paul Methuen, diplomate qui a acquis la propriété en 1747.

Jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, Corsham Court était entouré un jardin à la française avec une série de bassins et trois allées d'ormes qui rayonnaient de la maison. Le parc paysager a été dessiné vers 1760 par Lancelot Capability Brown et s'étend aujourd'hui sur près de 7 hectares. Il est célèbre pour son jeune arboretum avec une collection de magnolias et des prairies parsemées de bulbes printaniers. En été, le visiteur découvre une



bordure fleurie d'une multitude de roses trémières, un jardin clos, des haies de buis entourant les parterres fleuris de plantes herbacées, d'arbustes d'ornement et de roses et un immense topiaire d'if, taillé en énormes vagues

**Mot de bienvenue et visite libre du jardin.**

**Temps libre à CORSHAM (1 heure) charmant village médiéval.**

**Départ pour BATH**

**Installation à l'hôtel APEX CITY OF BATH (5 min à pied des bains romains) pour une nuit.**

Départ hôtel 8H30

**Temps libre ou visite guidée de la ville de BATH**

Située dans la campagne vallonnée du sud-ouest de l'Angleterre, BATH est réputée pour ses sources chaudes et son architecture géorgienne datant du XVIIIe siècle.

Départ de BATH vers 10H00 - 10H30. Trajet vers Holt

**HOLT / THE COURTS GARDEN :**

Il doit son nom, The Courts, au rôle de tribunal pour les marchands de laine locaux qui lui fut imparti au XVIIIe siècle. En 1900, The Courts passe aux mains de l'architecte Sir Georges Hastings qui compartimente le jardin en chambres de verdure entourées de haies et de topiaires de buis, d'if et de houx, selon la mode de l'époque.

En 1922, le Major Clarence Goff et son épouse Lady Cecilie, jardinière chevronnée fortement influencée par la paysagiste Gertrude Jekyll donnent au jardin son visage actuel.

Le jardin couvre aujourd'hui 2,8 hectares répartis en différentes zones : le Main Lawn et ses ifs tordus, le Water

Garden et ses nénuphars, ses gunneras et ses lysichitons, le Sundial Lawn et son cadran solaire, le Kitchen Garden et ses arbres fruitiers, ses légumes et ses herbes aromatiques, l'arboretum de conifères et feuillus, etc.

Puissamment structuré de haies et de topiaires, The Courts Garden est un jardin style Arts & Crafts... une belle source d'inspiration.

**Mot de bienvenue puis visite libre du jardin.**

**Déjeuner au « Coffee van » situé dans le jardin (sandwiches, gâteaux, café/thé)**

Départ 13H15

Retour à la gare de LONDRES ST-PANCRAS pour 17H00

**Départ du train à 18H01**

**Arrivée en gare de PARIS NORD à 21H30**

***Important : le programme pourrait être éventuellement modifié pour des raisons indépendantes de notre volonté. Vous seriez informés en cas de modifications majeures.***

L'assurance responsabilité civile de la SNHF ne couvre que ses propres membres.

**Tous les participants au voyage, y compris les membres d'une société adhérente de la SNHF et les accompagnateurs quels qu'ils soient, doivent être individuellement membres de la SNHF (cf. statuts et règlement intérieur).**

Montant de l'adhésion à la SNHF :

individuelle **45,00 €** - couple **60,00 €** - étudiant/demandeur d'emploi **10,00 €**

## PRIX & CONDITIONS\*

\* Prix calculé au cours de ce jour, à savoir 1 £ = 1.15 €, susceptible d'être réévalué en fonction de l'évolution du cours de la Livre sterling.

**Le prix définitif sera connu en janvier 2024 à l'ouverture des réservations des billets de trains.**

- Inscriptions avant le 30/01/2024.
- Nombre de places limité : Inscriptions enregistrées dans l'ordre d'arrivée des demandes

### Prix par personne :

- ✓ **2150 € tout compris**
- ✓ **Supplément chambre individuelle : 320 € (nombre limité à 6 singles attribuées dans l'ordre des inscriptions - au-delà, supplément single 360 €)**

### Versement, par personne :

1 <sup>er</sup> versement à l'inscription :	650 € ou 970 € pour chambre individuelle
2 <sup>e</sup> versement au 15/03/2024 :	750 €
3 <sup>e</sup> versement, solde au 01/05/2024 :	750 €

### Notre prix comprend :

- ✓ Le trajet Paris/Londres/Paris en Eurostar
- ✓ Les transferts et excursions en autocar de tourisme
- ✓ Les visites mentionnées au programme avec entrées sur les sites
- ✓ 5 demi-pensions en hôtels \*\*\*
- ✓ 6 déjeuners au restaurant, coffee shop, ou panier repas, boissons incluses (thé/café - eau en carafe) ; les dîners (3 plats + 1 thé ou café) du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> soir
- ✓ L'assistance d'un guide-accompagnateur local francophone spécialisé dans les jardins pendant tout le voyage
- ✓ L'assurance assistance-rapatriement-bagages, l'assurance annulation-covid
- ✓ Une pochette de voyage par couple ou personne individuelle

### Notre prix ne comprend pas :

- ✓ Les dépenses personnelles
- ✓ Les services non mentionnés ci-dessus
- ✓ Les boissons aux dîners
- ✓ Les pourboires au guide accompagnateur et au chauffeur.

**Formalités de police : PASSEPORT EN COURS DE VALIDITÉ.**