

MATERIEL PERSONNEL A PREVOIR

Hormis les articles Blockx et Sennelier, tout peut être trouvé ou commandé par exemple chez Géant des Beaux-arts.

Pinceaux

- Les pinceaux Da Vinci Junior ou Jax school, synthétiques, sont très adaptés. Prendre de préférence les n° 1 ou 2, 3, 5 voir 7 ou 8. Personnellement, je les préfère aux pinceaux en martre Kolinsky Raphaël ou Da Vinci, surtout pour les débutants (chers et fragiles).

Palettes plastic

2 ou 3 palettes plastic blanc ou encore, des assiettes plastic à pique nique blanches.

Papier

- Feuilles de papier ordinaire pour croquis ou carnet de croquis.
- Papier aquarelle satiné, pressé à chaud, 300 grs, de chez Fabriano ou Arches, format 25 x 35 cm
- 1 ou 2 feuilles de calque

Aquarelles

De préférence en godets, de chez Winsor et Newton ou Sennelier, en prenant par exemple les teintes suivantes :

Bleu outremer	Brown Madder (ou rouge de mars)
Rouge alizarine	Vert olive
Vert de chrome	Ocre jaune ou Terre de Sienne naturelle
Gomme gutte	Jaune citron
Gris de Payne	Terre d'ombre

Autres possibilités

- commander la double page d'échantillons d'aquarelles (72 teintes) de chez Blockx en Belgique. Prévoir une bonne semaine pour l'envoi postal (env. 15 euros).
Tel +32 85411162 - info@blockx.be - www.blockx.be
- pour celles qui veulent travailler en grisaille, la boîte de 6 godets gris colorés japonais chez Sennelier est intéressante (35 € env.)

Crayon

un stylomine 0,3 mm ou 2 crayons : HH, et B

Gomme

De préférence, gomme mie de pain (pour enlever le surplus de graphite) et le stylo gomme Tombow ultrafine (gomme de précision)

Chiffon

Chiffon en coton doux blanc de préférence ou sinon, Sopalin

Loupe

Modèle Maped grand modèle (diamètre 75 mm) (coût environ 5 €)

Rhodoïd

Une ou deux feuilles de rhodoïd transparent pour protéger le travail en cours.